

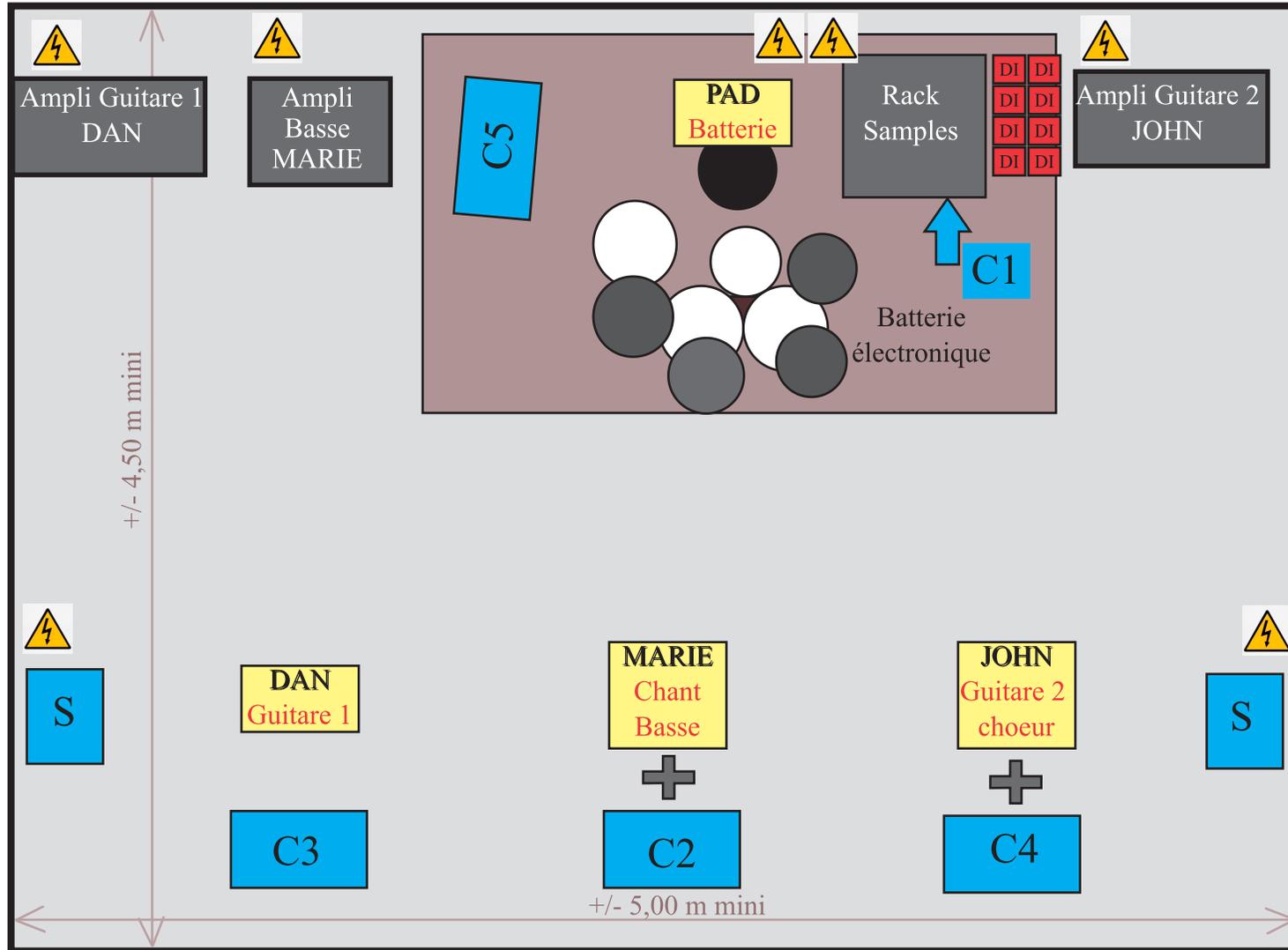


FROZEN TIME

Fiche technique
Plan de scène



mail: contact@frozentime.fr
tel: 06/73/20/46/91 - 03/21/38/76/36



VOIE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	GRUPE
1	GROSSE CAISSE	DI		1-2
2	CAISSE CLAIRE	DI		1-2
3	TOMS	DI		1-2
4	CHARLEY/CYMBALES	DI		1-2
5	BASSE	DI	COMP	
6	GUITARE 1 (Dan)	E609		
7	GUITARE 2 (John)	SM57		
8	SAMPLES SYNTH L	DI		
9	SAMPLES SYNTH R	DI		
10	SAMPLES CHOEUR L	DI		3-4
11	SAMPLES CHOEUR R	DI		3-4
12	CHANT LEAD	SM58	COMP	3-4
13	CHCEUR	SM58	COMP	3-4
14				
15				
16				

PAD (Circuit C1) - Niveau ligne				
Batterie		4		
Basse			6	
Guitare 1 (Dan)			5	
Guitare 2 (John)			5	
Samples Synth (L/R)				
Samples Chœurs (L/R)				
Chant lead				8
Chœur				

MARIE (Circuit C2)				
Batterie			7	
Basse			6	
Guitare 1 (Dan)			5	
Guitare 2 (John)			5	
Samples Synth (L/R)		4		
Samples Chœurs (L/R)		4		
Chant lead				7
Chœur			5	

DAN (Circuit C3)				
Batterie				8
Basse			5	
Guitare 1 (Dan)				7
Guitare 2 (John)			5	
Samples Synth (L/R)				7
Samples Chœurs (L/R)	2			
Chant lead			5	
Chœur	2			

JOHN (Circuit C4)				
Batterie			7	
Basse			6	
Guitare 1 (Dan)			6	
Guitare 2 (John)			6	7
Samples Synth (L/R)			6	7
Samples Chœurs (L/R)			5	
Chant lead			6	
Chœur			6	

PAD (Circuit C5)				
Batterie			7	
Basse			6	
Guitare 1 (Dan)			5	
Guitare 2 (John)			5	
Samples Synth (L/R)				7
Samples Chœurs (L/R)			5	
Chant lead			6	
Chœur			5	

- Multiprise électrique
- Pied de micro (perche)
- retour side
- retour individuel (circuit n°X)
- retour niveau ligne (jack) (circuit n°X)

MATERIEL

Ampli guitare 1: Tête Marshall JCM 900 + Baffle Marshall 1960a
Ampli guitare 2: Tête Mesa Boogie Dual Rectifier + Baffle Peavey MS412 Custom
Ampli Basse: Combo Markbass CMD 102P. [L'ampli est équipé d'une DI]
Batterie: Batterie Electronique Roland TD12.

Nota: La nécessité des 8 DI (4 pour les samples / 4 pour la batterie électronique) est à l'appréciation du sonorisateur sachant que les signaux passent par des mixers de type Behringer MX 882 avant d'être envoyés vers la console de façade.)